

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны  
«Детская художественная школа №2»

Номинация: конспект (технологическая карта) занятия  
**«Зимние забавы ёжика»**

Автор: Имангулова Р.И.,  
преподаватель изобразительного искусства  
высшей квалификационной категории

Набережные Челны, 2021

## Методическая разработка занятия по теме: «Зимние забавы ёжика».

Данное занятие предлагается для детей 5 – 6 лет.

Аннотация: Методическая разработка раскрывает алгоритм выполнения тематической композиции с дошкольниками 5 - 6 лет на примере темы: Зимние забавы ёжика. Разработка адресована воспитателям ДОУ, преподавателям изобразительного искусства в детских студиях.

При подготовке к занятию по рисованию по теме «Зимние забавы ёжика» необходимо учитывать, что у детей 5– 6 лет не достаточно развито:

- ✓ произвольное внимание;
- ✓ замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения;
- ✓ отсутствие целостного восприятия предмета изображения;
- ✓ не особенно развита моторика рук;

Продумать систему методических приемов с целью выполнения качественной работы. В процессе выполнения которой, дошкольники, с одной стороны должны получить положительный художественно-эстетического опыт, с другой овладеть элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности. При проведении занятия предлагается применить следующие методические приемы:

- *смена деятельности* предупреждает утомляемость детей, помогает дошкольникам активно участвовать в процессе занятия, быть заинтересованными;
- *условное разделение основной сюжетной линии на отдельные игровые ситуации* способствует развитию восприятия детей, формированию представления о предметах и явлениях окружающей действительности;
- *Показ приемов рисования* стимулирует заинтересованность дошкольников к рисованию и помогает им отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными средствами.
- *Игра с рисунком* способствует развитию интереса к результату своей деятельности. Постепенно дети все больше начинают интересоваться не только процессом рисования, но и качеством ее выполнения.

Педагогическая цель: Создать для детей условия при создании зимней композиции и передачи её замысла изобразительными средствами.

Педагогические задачи:

1. Расширить представления детей о способах изображения объекта в движении.
2. Представить и раскрыть последовательность выполнения тематического рисунка.
3. Содействовать развитию у учащихся способности к эмоционально-ценностному восприятию явлений окружающей действительности.

*Цель учащихся:* применить полученные знания и раскрыть свой творческий потенциал в процессе создания тематического рисунка.

*Задачи учащихся:*

1. Формирование понятий: реалистичный и выдуманный образ.
2. Выполнение тематической композиции с применением разных приемов работы гуашью.
3. Получение положительного художественно – эстетического опыта от процесса выполнения композиции.

Методы преподавания: игровые – ситуативные, наглядные, объяснительно-иллюстративные, практическая деятельность.

*Ожидаемые результаты:*

- освоение дошкольниками приемов составления палитры зимы, рисования ежа в движении и их расположения на листе;
- знакомство и овладение приемами работы кистью, ватными палочками, гуашью, фломастерами;
- раскрытие и реализация творческого потенциала в ходе практической деятельности.

*После занятия дошкольники смогут:*

- применить практический опыт в повседневной жизни;
- иметь представление об искусстве, как способе проявления себя;
- проявить интерес к художественной эстетической деятельности.

*Оборудование и материалы:*

- для учителя:

а) формат А3, гуашь, кисти, ватные палочки, банка для воды, палитра, фломастеры, тряпка;

б) иллюстрации Е. Чарушина и рисунки ежа, декоративная фигура ежа;

- для дошкольников: формат А3, гуашь, кисти, ватные палочки, банка для воды, палитра, тряпочка.

*Ход занятия.*

### **1. Знакомство с ежом.**

Бежит между елками живой клубок с иголками. Кто это?

Рассматривание декоративной фигуры ежа. Из каких частей тела состоит ёж? (мордочка вытянутая, на ней глазки как бусинки, нос, уши, туловище покрытое иголками, короткие лапки)

Образ жизни ежей. В какое время суток и времени года ежи бодрствуют? (ночное животное, с приближением холодов собирают сухие листья, утепляют гнездо, закрывают вход, сворачиваются клубком и впадают в спячку);

Чем они питаются? (с весны до осени накапливают жир, едят лягушек, мышей, насекомых, змей)

Рассмотрите иллюстрации Е. Чарушина с изображением ежа. Что делает ёж? В какое время года путешествует ёж? Какой он по характеру? Похож ли он на реалистичного ежа?



### **2. Создание необычной ситуации.**

Представьте себе, что ёжик захотел увидеть зиму и поэтому не уснул.

Объясните ежу, что такое зима? (это время года, низкая температура, холодно, на земле лежит снег).

Во что можно одеть ежика, чтобы он не замерз? (ёжику можно надеть шапку, шарф, варежки, куртку или пальто, валенки или сапоги) Может ли реалистичный ёж, носить одежду? (нет)

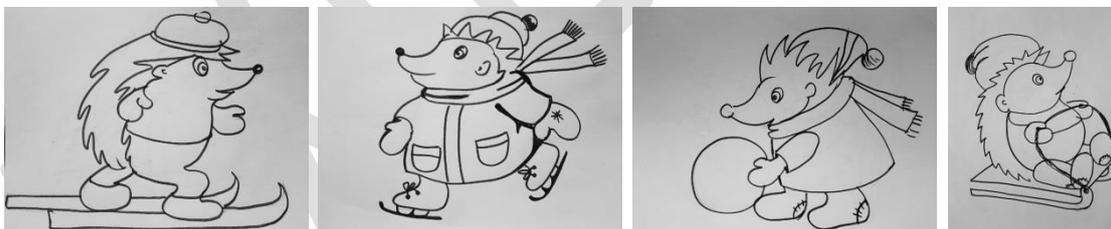
Какие зимние забавы, вы бы ему предложили? (катание на санках с горки, на лыжах, на коньках, лепка снеговика и т.д.)

### 3. Последовательность выполнения рисунка.

- Задай себе вопрос. Что будет делать твой нарисованный ёж?
- Обведи шаблон.



- Дорисуй части тела ежа в движении. Одень ежика в зимнюю одежду.



- Разукрась ежа яркими цветами.
- Смешай синюю и белую краски, полученным цветом раскрась небо.
- Нарисуй деревья, сугробы, падающий снег.



#### 4. Расскажи о своем рисунке.

Что ты нарисовал? Что делает нарисованный ежик? Понравилась ли ему зима?

